



Quanto dura un secondo?

Campagna di sensibilizzazione sul tema sicurezza nei luoghi di studio e di lavoro sostenuta dal COBIS -Comitato Paritetico Bilaterale Regionale per la Sicurezza- attraverso un nuovo ciclo di repliche dello spettacolo teatrale “Quanto dura un secondo?”, già promosso dal Tavolo di coordinamento permanente per la sicurezza e la prevenzione degli incidenti, istituito presso la Prefettura di Vicenza

Anno scolastico 2024-2025



A cura di Anna Maria Cardi

Ufficio Scolastico Territoriale VIII Ambito di Vicenza

Contenuti

[La proposta alle scuole](#)

[La proposta per il format del dibattito seguente lo spettacolo](#)

[Le competenze sollecitate](#)

[La valutazione delle competenze: riferimento al Quadro Nazionale delle Qualificazioni \(versione italiana dell'EQF\)](#)

[Le date disponibili per le 11 repliche](#)

La proposta alle scuole

Qui di seguito una proposta organizzativa e didattica per valorizzare l'adozione dello spettacolo "Quanto dura un secondo?"

FASE	ATTIVITÀ	DESTINATARI	CURATORI	TEMPI
PRIMA DELLO SPETTACOLO	Presentazione dello spettacolo/incontro con attori + presentazione della proposta didattica	gli insegnanti referenti d'Istituto/ASPP/referente educazione civica/referente PCTO	UAT con il supporto di COBIS e dell'autore della pièce	programmato per il 5 settembre 2024
	adesione alla proposta	le scuole attraverso i referenti dell'attività	UAT VIII	predisposta comunicazione con link modulo prenotazione scadenza 23 settembre 2024
	lancio dell'attività agli studenti e preparazione delle domande da porre al termine dello spettacolo	gli studenti	gli insegnanti referenti	entro la data della rappresentazione
DURANTE LO SPETTACOLO	partecipazione alla rappresentazione teatrale	studenti e insegnanti	Compagnia teatrale + dibattito e approfondimento a cura di personale specializzato e di esperienza messo a disposizione da COBIS + insegnanti referenti	secondo calendario delle rappresentazioni (2 ore)
DOPO LO SPETTACOLO	riflessione sugli esiti della rappresentazione e analisi delle parti del DVR della Scuola d'interesse per le studentesse e gli studenti	studenti	insegnanti referenti	si suggerisce di concludere l'attività entro due settimane dalla data della rappresentazione



La proposta per il format del dibattito seguente lo spettacolo

Lo spettacolo indubbiamente suscita molte emozioni. Affinché queste generino apprendimento si è rivelato utile che chi coordina la riflessione segua uno schema. Qui di seguito una proposta.

L'attività che segue lo spettacolo potrebbe partire con un dibattito aperto gestito da un esperto¹, integrato dalle domande che le studentesse e gli studenti hanno preparato prima della replica, case history, esempi di incidenti e di soluzioni virtuose, fatti di cronaca, statistiche nazionali etc. – Durata 20 minuti circa.

Seguirebbe un focus sulla sicurezza nello specifico istituto/plesso a cura di un locale referente sicurezza, che può essere il DS, un competente operatore docente o non docente oppure il RSPP. Il conduttore può fare riferimento a circostanze, casi pratici, esempi, azioni in corso nell'Istituto, con supporto di immagini, video e/o documenti che portino l'attenzione della platea dal livello generalista dello spettacolo al livello specifico degli ambienti della scuola frequentati dalle studentesse e dagli studenti.

Durata 10-15 minuti

¹ COBIS si impegna a mettere disposizione delle scuole un proprio RLST per ciascuna replica

Le competenze sollecitate

Ai fini del riconoscimento degli apprendimenti promossi dall'attività, si suggeriscono qui di seguito le principali competenze sollecitate come definite dalla normativa in vigore per i diversi ordini.

In relazione alla classe frequentata dalle studentesse e dagli studenti coinvolti nell'attività, il [livello di competenza può essere il 3° o il 4° del Quadro Nazionale delle Qualificazioni](#)²

Competenze europee apprendimento permanente ³	Competenze comuni agli indirizzi di ciascun ordine		
	Istituti Professionali ⁴	Istituti Tecnici ⁵	Licei ⁶
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</p> <p>[capacità di] <i>mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro</i></p>			<p>Incarico a Scienze Motorie e sportive</p> <p>agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione</p> <p>analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi</p> <p>rispettare i principi fondamentali di</p>

² [Quadro Nazionale delle Qualificazioni](#)

³ [RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente](#)

⁴ [DECRETO 24 maggio 2018, n. 92](#) Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale

⁵ [DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 15 marzo 2010, n. 88](#) Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici e [Supplemento Europass al Certificato](#)

⁶ [DECRETO 7 ottobre 2010, n. 211](#) Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali e [Supplemento Europass al Certificato](#)

			<p>prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo)</p> <p>reagire prontamente all'imprevisto</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza:</p> <p><i>capacità di agire da cittadini responsabili [...] in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici</i></p>	<p>Competenza di riferimento: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Asse Storico-sociale: <i>Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici</i></p> <p><i>Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</i></p>		<p><i>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</i></p>
	<p>Competenza di riferimento: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</p> <p>Asse Scientifico-tecnologico: <i>Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</i></p>		

<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</p> <p><i>comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo</i></p>	<p>Competenza di riferimento: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Asse dei linguaggi: <i>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato</i></p>	<p><i>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</i></p>	
---	---	--	--

La valutazione delle competenze: riferimento al Quadro Nazionale delle Qualificazioni (versione italiana dell'EQF)

Livello	Conoscenze	Abilità	Autonomia e responsabilità
1	Conoscenze concrete, di base, di limitata ampiezza, finalizzate ad eseguire un compito semplice in contesti noti e strutturati.	Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere un compito semplice, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali di base. Tipicamente: CONCENTRAZIONE e INTERAZIONE	Svolgere il compito assegnato nel rispetto dei parametri previsti, sotto diretta supervisione nello svolgimento delle attività, in un contesto strutturato.
2	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Applicare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.
3	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato
4	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità Interpretativa	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Garantire la conformità degli obiettivi conseguiti in proprio e da altre risorse, identificando e programmando interventi di revisione e sviluppo, identificando le decisioni e concorrendo al processo attuativo, in un contesto determinato, complesso ed esposto a cambiamenti ricorrenti e imprevisti.
5	Conoscenze integrate, complete, approfondite e specializzate. Consapevolezza degli ambiti di	Utilizzare anche attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni un'ampia gamma di	Garantire la conformità degli obiettivi conseguiti in proprio e da altre risorse, identificando e

	conoscenza	metodi, prassi, protocolli e strumenti, in modo consapevole e selettivo anche al fine di modificarli, attivando un set esauriente di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che consentono di trovare soluzioni tecniche anche non convenzionali. Tipicamente: ANALISI E VALUTAZIONE, COMUNICAZIONE EFFICACE RISPETTO ALL'AMBITO TECNICO e GESTIONE DI CRITICITA'	programmando interventi di revisione e sviluppo, identificando le decisioni e concorrendo al processo attuativo, in un contesto determinato, complesso ed esposto a cambiamenti ricorrenti e imprevisti
6	Conoscenze integrate, avanzate in un ambito, trasferibili da un contesto ad un altro. Consapevolezza critica di teorie e principi in un ambito	Trasferire in contesti diversi i metodi, le prassi e i protocolli necessari per risolvere problemi complessi e imprevedibili, mobilitando abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione avanzate, necessarie per portare a sintesi operativa le istanze di revisione e quelle di indirizzo, attraverso soluzioni innovative e originali. Tipicamente: VISIONE DI SINTESI, CAPACITA' DI NEGOZIARE E MOTIVARE e PROGETTAZIONE	Presidiare gli obiettivi e i processi di persone e gruppi, favorendo la gestione corrente e la stabilità delle condizioni, decidendo in modo autonomo e negoziando obiettivi e modalità di attuazione, in un contesto non determinato, esposto a cambiamenti imprevedibili.
7	Conoscenze integrate, altamente specializzate, alcune delle quali all'avanguardia in un ambito. Consapevolezza critica di teorie e principi in più ambiti di conoscenza	Integrare e trasformare saperi, metodi, prassi e protocolli, mobilitando abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione specializzate, necessarie per indirizzare scenari di sviluppo, ideare e attuare nuove attività e procedure. Tipicamente: VISIONE SISTEMICA, LEADERSHIP, GESTIONE DI RETI RELAZIONALI E INTERAZIONI SOCIALI COMPLESSE e PIANIFICAZIONE	Governare i processi di integrazione e trasformazione, elaborando le strategie di attuazione e indirizzando lo sviluppo dei risultati e delle risorse, decidendo in modo indipendente e indirizzando obiettivi e modalità di attuazione, in un contesto non determinato, esposto a cambiamenti continui, di norma confrontabili rispetto a variabili note, soggetto ad innovazione.
8	Conoscenze integrate, esperte e all'avanguardia in un ambito e nelle aree comuni ad ambiti diversi. Consapevolezza critica di teorie e principi in più ambiti di conoscenza.	Concepire nuovi saperi, metodi, prassi e protocolli, mobilitando abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione esperte, necessarie a intercettare e rispondere alla domanda di innovazione. Tipicamente: VISIONE STRATEGICA, CREATIVITÀ e CAPACITÀ DI PROIEZIONE ED EVOLUZIONE	Promuovere processi di innovazione e sviluppo strategico, prefigurando scenari e soluzioni e valutandone i possibili effetti, in un contesto di avanguardia non confrontabile con situazioni e contesti precedenti.

Le date disponibili per le **11 repliche**

Mese	Giorni
Ottobre 2024	<p>lunedì 14 mercoledì 16 giovedì 17 venerdì 18 lunedì 21 mercoledì 23 giovedì 24 venerdì 25 lunedì 28 giovedì 31</p>
Novembre 2024	<p>lunedì 4 mercoledì 4 giovedì 4 venerdì 8 lunedì 11 mercoledì 13 giovedì 14 venerdì 15</p>

Manifestazione di interesse

Per manifestare l'interesse della sua scuola ad ospitare uno o più delle repliche dello spettacolo è necessario compilare [l'apposito modulo](#) entro il **24 settembre 2024**